

The Art of Expression since 1584

The Hahnemühle Digital FineArt Collection

Handling Instructions

Congratulations on your purchase of this high-quality paper. Hahnemühle FineArt has been producing and selling artist's paper since 1584. Over 425 years of experience have shown that our acid-free papers last for generations. You should nevertheless follow our recommendations to enhance successful printing. We hope you will enjoy using our papers and, like many other professionals, hobby artists and photographers, become a fan of Hahnemühle.

Handling the paper

- Avoid folding or rolling the paper and ensure that the side of the sheet to be printed does not get damaged.
- Do not touch the side of the paper to be printed. Use cotton gloves if necessary. Print quality can be compromised by moisture and skin grease.
- The following ambient conditions are recommended:
Temperature of 15-25°C, relative humidity of 40-60%.
- Plasticizer or solvent vapour can discolour the coating.
- We recommend that Digital FineArt papers and prints should only be packaged in polyethylene composite plastic sheets and no adhesive tape should be used for sealing. Components of adhesive tapes containing solvents can diffuse through the packaging!
- Avoid storage in rooms where work is being carried out using paints, varnishes or oils containing solvents.
Note: Even new or freshly painted graphics cabinets still continue to give off vapour for some considerable time. Also, do not store in the immediate vicinity of air conditioning units and humidifiers.

Printing on the paper

- Print only on the coated, printable side of the paper.
- Paper is packaged with the coated side facing up.
- If it is difficult to identify the coated side (i.e. the side to be printed), we recommend a finger test. Moisten a finger very slightly. The side that sticks a little is the coated side.
- We recommend single page feeding for heavier paper of 200 gsm surface weight and above.
- After several sheets have been printed, transporting problems can arise due to a slight build-up of coating material, which can be easily removed by feeding a standard, uncoated sheet through the printer.
- When printing on Duo quality – printable on both sides – lay a second sheet of paper underneath to protect the surface from damage during printing.
- ICC profiles are available at www.hahnemuehle.com and can be downloaded from there.

Storing printed paper

- You will obtain optimal results if the printed sheets are left to dry for a few hours (depending on the ink).
- To protect against environmental influences we recommend Hahnemühle Protective Sprays as a fixative.

Storing unprinted paper

- Always store unprinted paper sealed in its original packaging or store it in the dark, while also observing the points mentioned above.

Verwendungshinweise

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieses hochwertigen Papiers. Hahnemühle FineArt produziert und verkauft nunmehr seit 425 Jahren Künstlerpapiere. Die langjährige Erfahrung zeigt, dass unsere säurefreien Papiere Generationen überdauern. Dafür sollten Sie bitte unsere Empfehlungen beachten. Sie werden dann viel Spaß und Erfolg haben, und wie viele andere Profis, Hobbykünstler und Fotografen Fan der Hahnemühle werden.

Handhabung des Papiers

- Vermeiden Sie das Falten oder Rollen des Papiers und achten Sie darauf, dass die zu bedruckende Seite des Papiers nicht beschädigt wird.
- Berühren Sie nicht die zu bedruckende Seite des Papiers. Benutzen Sie gegebenenfalls Baumwoll-Handschuhe. Beeinträchtigungen der Druckqualität können sich durch Feuchtigkeit und Hautfette ergeben.
- Folgende Umgebungsbedingungen werden empfohlen:
Temperatur 15-25°C, relative Luftfeuchtigkeit 40-60%.
- Weichmacher oder Lösungsmitteldämpfe können die Beschichtung verfärben.
- Wir empfehlen die Digital FineArt-Papiere und -Ausdrücke nur in PE-Verbundkunststofffolien einzupacken und möglichst keine bzw. nur getestete Klebebänder zum Verschließen zu verwenden. Lösemittelhaltige Bestandteile der Klebebänder diffundieren durch die Verpackung!
- Lagerung in Räumen in denen mit lösungsmittelhaltigen Farben, Lacken oder Firnissen gearbeitet wird, sollte vermieden werden.
Hinweis: Auch neue oder frisch lackierte Grafikschränke geben noch eine geraume Zeit Dämpfe ab. Lagern Sie auch nicht in unmittelbarer Nähe von Klimaanlage und Luftbefeuchtern.

Bedrucken des Papiers

- Bedrucken Sie nur die beschichtete, bedruckbare Seite des Papiers.
- Formatware ist mit der beschichteten Seite oben verpackt.
- Ist es schwierig, die beschichtete (d.h. zu bedruckende) Seite zu erkennen, empfehlen wir die Fingerprobe. Befeuchten Sie einen Finger ganz leicht. Die Seite, die ein wenig klebt, ist die beschichtete.
- Bei schwereren Papieren ab Flächengewicht 200 g/m² empfehlen wir den manuellen Einzelblatteinzug.
- Nach dem Drucken mehrerer Bogen kann es durch leichten Abrieb zu Transportproblemen kommen. Dieser lässt sich einfach entfernen, indem Sie ein unbeschichtetes Standardpapier durch den Drucker laufen lassen.
- Beim Bedrucken der beidseitigen bedruckbaren Papiere (Duo-Qualitäten) legen Sie bitte noch ein zweites Blatt dahinter, um die Oberfläche vor Beschädigungen beim Druckvorgang zu schützen.
- ICC-Profile sind unter www.hahnemuehle.com verfügbar und können dort heruntergeladen werden.

Lagerung von bedrucktem Papier

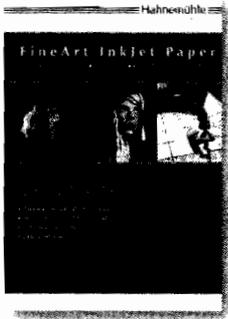
- Optimale Ergebnisse erhalten Sie, wenn die Ausdrücke einige Stunden trocknen (abhängig von der Tinte).
- Vermeiden Sie extreme Umweltbedingungen und beachten Sie o. g. Empfehlungen. Wir empfehlen Hahnemühle Protective Spray als Fixativ bzw. Schutz vor Umwelteinflüssen.

Lagerung von unbedrucktem Papier

- Bewahren Sie unbedrucktes Papier stets verschlossen in der Originalverpackung auf oder lagern Sie dies in einer dunklen Umgebung unter Beachtung der o. g. Punkte.

The Art of Expression since 1584

The Hahnemühle Digital FineArt Collection



Glossy FineArt

FineArt Pearl 285 g/m²
 100% α-Cellulose, bright white, pearl-finish
 100% α-Zellulose, hellweiß, perglänzend
 100% α-Cellulose, blanc neige, surface perlé
 100% α-Celulosa, blanco claro, superficie perlada

Photo Rag® Satin 310 g/m²
 100% Cotton, white, satin-finish
 100% Baumwolle, weiß, seidenglänzend
 100% Coton, blanc, satiné
 100% Algodón, blanco, satinado

Photo Rag® Baryta 315 g/m²
 100% Cotton, white, high-gloss
 100% Baumwolle, weiß, hochglänzend
 100% Coton, blanc, extra-brilliant
 100% Algodón, blanco, extrabrillante

Photo Rag® Pearl 320 g/m²
 100% Cotton, natural white, pearl-finish
 100% Baumwolle, naturweiß, perglänzend
 100% Coton, blanc nature, surface perlé
 100% Algodón, blanco natural, superficie perlada

FineArt Baryta 325 g/m²
 100% α-Cellulose, bright white, high-gloss
 100% α-Zellulose, hellweiß, hochglänzend
 100% α-Cellulose, blanc neige, extra-brilliant
 100% α-Celulosa, blanco claro, extrabrillante

Baryta FB 350 g/m²
 100% α-Cellulose, bright white, high-gloss
 100% α-Zellulose, hellweiß, hochglänzend
 100% α-Cellulose, blanc neige, extra-brilliant
 100% α-Celulosa, blanco claro, extrabrillante

Standard Sizes available:

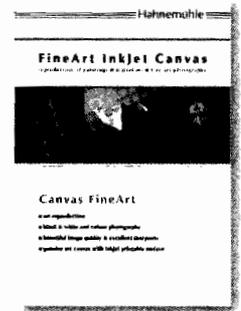
All qualities

Boxes

25 sheets: DIN A4 · DIN A3 · DIN A3+ · DIN A2
 8,5 x 11" · 11 x 17" · 13 x 19" · 17 x 22"

Rolls, 12 m length, 2" or 3" core:

17" · 24" · 36" · 44" width



Canvas FineArt

Canvas Artist 340 g/m²
 Poly-Cotton, natural white
 Poly-Cotton, naturweiß
 Poly-Coton, blanc nature
 Poly-Algodón, blanco natural

Goya Canvas 340 g/m²
 Poly-Cotton, natural white, satin-finish
 Poly-Cotton, naturweiß, seidenglänzend
 Poly-Coton, blanc nature, satiné
 Poly-Algodón, blanco natural, satinado

Leonardo Canvas 390 g/m²
 Poly-Cotton, white, high-gloss
 Poly-Cotton, weiß, hochglänzend
 Poly-Coton, blanc, extra-brilliant
 Poly-Algodón, blanco, extrabrillante

Daguerre Canvas 400 g/m²
 Poly-Cotton, bright white
 Poly-Cotton, hellweiß
 Poly-Coton, blanc neige
 Poly-Algodón, blanco claro

Monet Canvas 410 g/m²
 100% Cotton, white
 100% Baumwolle, weiß
 100% Coton, blanc
 100% Algodón, blanco

Selected qualities

Boxes

10 sheets: DIN A4

Rolls, 2" or 3" core:

64" x 12m · 60" x 12m · 44" x 20m



The Art of Expression since 1584

The Hahnemühle Digital FineArt Collection

Matt FineArt

smooth

Photo Rag® 100% Cotton, white
188 g/m² 100% Baumwolle, weiß
308 g/m² 100% Coton, blanc
500 g/m² 100% Algodón, blanco

Photo Rag® Duo 100% Cotton, white, double side coated
276 g/m² 100% Baumwolle, weiß, beidseitig beschichtet
100% Coton, blanc, traitement deux faces
100% Algodón, blanco, capa por las dos caras

Bamboo 90% Bamboo fibre, 10% Cotton, natural white
290 g/m² 90% Bambusfasern, 10% Baumwolle, naturweiß
90% Fibre de bambou, 10% Coton, blanc nature
90% Fibra de bambú, 10% Algodón, blanco natural

Photo Rag® 100% Cotton, white
Ultra Smooth 100% Baumwolle, weiß
305 g/m² 100% Coton, blanc
100% Algodón, blanco

Photo Rag® 100% Cotton, bright white
Bright White 100% Baumwolle, hellweiß
310 g/m² 100% Coton, blanc neige
100% Algodón, blanco claro

textured

William Turner 100% Cotton, white
190 g/m² 100% Baumwolle, weiß
310 g/m² 100% Coton, blanc
100% Algodón, blanco

Albrecht Dürer 50% Cotton, 50% α-Cellulose, white
210 g/m² 50% Baumwolle, 50% α-Zellulose, weiß
50% Coton, 50% α-Cellulose, blanc
50% Algodón, 50% α-Celulosa, blanco

Torchon 100% α-Cellulose, bright white, rough texture
285 g/m² 100% α-Zellulose, hellweiß, grobe Struktur
100% α-Cellulose, blanc neige, grain torchon
100% α-Celulosa, blanco claro, textura rugosa

Sugar Cane 75% Bagasse fibre, 25% Cotton, natural white
300 g/m² 75% Zuckerrohrfasern, 25% Baumwolle, naturweiß
75% Fibre de canne à sucre, 25% Coton, blanc nature
75% Fibra de caña de azúcar, 25% Algodón, blanco natural

German Etching 100% α-Cellulose, white
310 g/m² 100% α-Zellulose, weiß
100% α-Cellulose, blanc
100% α-Celulosa, blanco

Museum Etching 100% Cotton, natural white
350 g/m² 100% Baumwolle, naturweiß
100% Coton, blanc nature
100% Algodón, blanco natural

Standard Sizes available:

All qualities

Boxes
25 sheets: DIN A4 · DIN A3 · DIN A3+ · DIN A2
8,5 x 11" · 11 x 17" · 13 x 19" · 17 x 22"
Rolls, 12 m length, 2" or 3" core:
17" · 24" · 36" · 44" width

Selected qualities

Boxes
10 sheets: DIN A4
Rolls, 2" or 3" core:
64" x 12m · 60" x 12m · 44" x 20m